

Le retour des soirées cinéma au Théâtre Desjardins

Mordu de cinéma? Amateurs de films québécois et de répertoire? Le Théâtre Desjardins propose des soirées cinéma sur l'écran dernier cri de sa salle de spectacle. Une belle occasion de fuir les soirées froides de l'hiver en découvrant une programmation de films de tous genres ayant obtenu une belle visibilité dans les festivals à l'international.

Février se terminera sur la projection du film *Henri Henri* le 25 février, un long-métrage de Martin Talbot mettant en vedette Victor Andrés Trelles Turgeon, Sophie Desmarais et Gabriel Sabourin. Orphelin oublié de tous, timide et effacé, Henri entretient les lampes et luminaires du couvent où il vit depuis sa plus tendre enfance. Forcé un jour de quitter les murs protecteurs de l'institution, le jeune homme est soudain projeté dans un univers qui lui est étranger. Porté par une innocence candide, il va tenter de tirer de la noirceur les gens qui, comme lui, sont isolés.

Le 11 mars, les cinéphiles pourront voir le film de Patrick Gazé, *Ceci n'est pas un polar* avec les comédiens Roy Dupuis, Christine Beaulieu et Sylvie Boucher. Novembre à Montréal. André Kosinski, un chauffeur de taxi de 50 ans, esseulé et aigri par une séparation difficile, n'attend plus grand-chose de la vie. Sa rage contre son ex-femme ne trouve pas de répit et sa relation avec son fils ne va guère mieux. Indifférent aux multiples visages différents qui défilent chaque jour dans le miroir de son Impala, André sillonne la ville avec lassitude. Sa routine solitaire sera perturbée par Marianne, une cliente troublante avec qui il entreprend une liaison. Ainsi, André



La saison hiver-printemps se terminera avec le film «Mommy». (Photo : Gracieuseté)

se découvre une nouvelle raison de vivre.

Gagnant de nombreux prix internationaux, dont «Meilleur film canadien» au Festival international du film de Toronto (TIFF) en 2014, *Félix et Meira*, du réalisateur Maxime Giroux, met en scène Martin Dubreuil et Hadas Yaron. Tout oppose Félix et Meira qui habitent le quartier du Mile End de Montréal. Lui mène une vie sans responsabilité ni

attache. Son seul souci: dilapider l'héritage familial. Elle est une jeune femme juive hassidique, mariée et mère d'un enfant, s'ennuyant

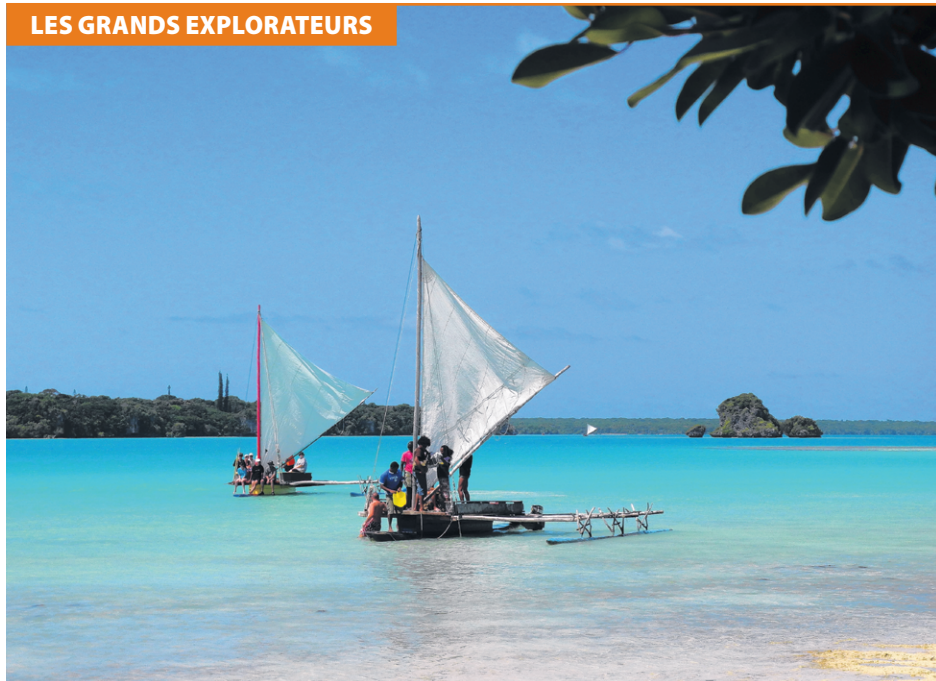
dans sa communauté. Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à tomber amoureux.

La saison hiver-printemps se terminera le 8 avril avec *Mommy*, réalisé par Xavier Dolan et mettant en scène Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval et Suzanne Clément. Une veuve monoparentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Ils vivent une relation intense et conflictuelle, mais reçoivent bientôt l'aide inattendue d'une énigmatique voisine, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et bientôt, d'espoir. *Mommy* a connu un succès exceptionnel en France où il a été vu par un million de spectateurs. Le film représentera le Canada dans la course aux Oscars. Il a remporté le Prix du jury au Festival de Cannes 2014.

Ces soirées sont offertes à un prix abordable, soit 7 \$ pour une admission générale et 6 \$ pour les étudiants. De plus, les soirs de représentation, le stationnement est inclus dans le prix du billet.

Pour plus d'information ou pour l'achat de billets, contacter la billetterie du Théâtre Desjardins au 514 367-6373. L'achat de billets est aussi possible le soir de la projection au 1111, rue Lapierre, LaSalle (Cégep André-Laurendeau). Ouverture de la billetterie à 18 h 30.

LES GRANDS EXPLORATEURS



Nouvelle-Calédonie, Pacifique Sud et coquillages

Dans la magie du Pacifique se niche un archipel à la croisée des peuples entouré du plus grand et du plus beau lagon du monde classé au patrimoine mondial: la Nouvelle-Calédonie, un coin de France au bout du monde. Les Grands Explorateurs invitent la population à vivre le voyage d'une vie en Nouvelle-Calédonie, en compagnie de René Van Bever les 23 et 24 février, à l'école secondaire de la Magdeleine, à La Prairie. Sur fond de paysages dignes d'une carte postale, l'assistance partira à la rencontre des peuples et des cultures qui composent la Nouvelle-Calédonie, dont les Kanaks, peuple premier, survolera l'immensité de la savane de la côte Ouest à la forêt tropicale de la côte Est, et appréciera la douceur des superbes îles Loyautés, sans oublier la féerie de l'île des Pins. Renseignements et réservations: 514 521-1002 ou 1 800 558-1002. (Photo : Gracieuseté)

LECTURE



Sourire sans fin adopte un Croque-livres

S'inspirant de l'approche «Prends un livre ou donne un livre», l'initiative des Croque-livres est un réseau de boîtes de partage de livres destinées aux jeunes de 0 à 12 ans. Lancée en septembre dernier, l'initiative vise à rassembler et à engager les communautés autour du plaisir de la lecture. Offert par la Fondation Lucie et André Chagnon, dans le cadre du projet Jardin Parenfant soutenu financièrement par Avenir d'enfants, le Croque-livres d'Amili aménage chez Sourire sans fin qui offrira aux enfants de 0 à 5 ans et à leur famille un libre accès à des livres gratuits. Ce partage vise à encourager un plaisir commun: la lecture qui est au cœur des priorités et des valeurs de Sourire sans fin qui croit en l'importance de transmettre le plaisir de lire aux enfants. Tous les jours de la semaine, les familles de la MRC sont invitées à faire une petite visite au Croque-livres d'Amili afin de le nourrir de livres que d'autres enfants pourront dévorer à leur tour. Pour plus d'information, consulter le site <http://croquelivres.ca/> (Photo : Gracieuseté)